

FIRST YEAR COURSE

Foundation Course : First Paper

Education and the Teacher in the Emerging Indian Society

Unit 1 : Education and its Aims

- Meaning, definition, aim and function of education
- Agencies of education
- Formal, Informal, Non-formal education
- Role of education in development of social and economic life

Unit 2 : The Concept of the New Pedagogy

- Introduction and characteristics
- Comparison between traditional and activity based teaching
- Types of activities and their explanation

Unit 3 : Various Philosophies of Education

- John Dewey, Friedrich Froebel, Johann Pestalozzi, J.J.Rousseau, Maria Montessori
- Introduction and features
- Idealism, Naturalism, Pragmatism, Realism
- Main tenets of Indian and Western education
- Basic Education (Gandhi-ism)
- Aesthetic Education (R.N. Tagore)

Unit 4 : Modern Trends in Education

- Education and Modernization
- Education and National Integration
- Education for International Understanding
- Environmental Education
- Human Rights
- Population Education
- Value Education

Unit 5 : Education and the National Policy on Education

- Educational Policies in the Indian Constitution
- The aims of Primary Education in the perspective of the National goal of Socialism, Democracy and Secularism
- The Universalization of Primary Education

- The Introduction to National Policy on Education
- 1986, 1992 and main points of New Curriculum Framework for School Education-2006

Unit 6 : Primary Education in Jharkhand

- The state of education and Literacy in Jharkhand
- Problems arising from the universalization of Primary education and the efforts and suggestions made by the Government and other Non-Government organizations
- Means for improvement of Teacher Education and Government's efforts and suggestions

Personal Projects :

- Collect important questions for group discussion and present group report
- Organize a competition between two groups of exceptional children to assess their memory power, verbal proficiency and intelligence and prepare a report
- Organize a quiz and a debate based on (a) agencies of education, (b) Naturalism, Idealism, Pragmatism, Realism
- Organize an essay or a speech on the following topics (i) National Unity (ii) Environmental Studies (iii) Human Rights (iv) Population Education
- Collect information and present a report of the activity of two local informal/ Non-formal education centres

FIRST YEAR COURSE

Foundation Course : Second Paper
Educational Psychology

Unit 1 : Meaning, Nature and Scope of Educational Psychology

- Meaning and nature of educational psychology
- Scope of educational psychology
- Relevance of educational psychology for the Primary School teachers

Unit 2 : Study of Child Behaviour

- Principles of behaviour
- Determinants of behaviour
- Methods of studying child behaviour- observation, inquiry/interview, case study

Unit 3 : Growth and Development of the Child

- Concept of growth and development
- Main stages of development
- Stages of development- physical, mental, emotional and language development from childhood to adolescent stage

Unit 4 : Personality Development and Adjustment

- Meaning, definition and types of personality
- Role of heredity, gene factor and environment in the development of personality
- Meaning of adjustment, adjustment mechanism in school, community and family

Unit 5 : Individual differences and their educational implications

- Individual differences
- Ability, interest, habit, inclination
- Emotional and intelligence achievement and their educational implication

Unit 6 : Education and Learning

- Meaning, Definition and Theories of Learning
- Different elements of learning- Observation, Imitation, Memory, Perception, Discovery, Skill, Information Process
- Trial and Error, Conditioning, Insight

Personal Projects :

- Study the behaviour of two separate groups of small children and adolescents and make a report of their behavioural features and problems
- Organize a competition between two groups of exceptional children to assess their memory power, verbal proficiency and intelligence and prepare a report.
- Test the physical, mental and intelligence characteristics of exceptional children and suggest ways to educate them adequately
- Prepare a case study of two problem children
- Find out the characteristics of two children of childhood stage and three of adolescent period
- Find out the interest of two children and the habits of two children and make a report.

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

पंचम पत्र

हिन्दी भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : भाषा का अर्थ एवं स्वरूप :

- भाषा का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं महत्त्व
- हिन्दी भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी
- मानक हिन्दी भाषा के माध्यम से संक्षेपण
- राष्ट्रभाषा हिन्दी एवं उसकी विशेषताएँ
- भाषा और बोली

इकाई 2 : मातृभाषा का अर्थ एवं परिचय :

- मातृभाषा का अर्थ, परिभाषा, महत्त्व
- मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा
- मातृभाषा शिक्षण के उद्देश्य
- झारखण्ड की प्रमुख भाषा – मुंडारी, संताली, हो, खड़िया, कुँडुख, नागपुरी, कुरमाली, खोरठा, पंचपरगनिया। इनका सामान्य परिचय।

इकाई 3 : गद्य-पद्य शिक्षण :

- गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, मौन वाचन, कथा कथन, अभिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन
- पद्य, शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि – सस्वर वाचन, गीत विधि, व्याख्या विधि, अर्थ बोध विधि, भाव बोध, अनुकरण विधि

इकाई 4 : व्याकरण :

- ध्वनि के लक्षण एवं भाषायी ध्वनि
- हिन्दी के स्वर, व्यंजन तथा उनका वर्गीकरण
- शब्द परिचय एवं उसके भेद
- लिंग, वचन, कारक, काल, वाच्य

इकाई 5 : भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि
- प्रश्नोत्तर विधि
- व्याख्या विधि
- खेल विधि
- देखो और कहो
- कहानी विधि

क्रियाकलाप :

- द्रुत वाचन कराना, कविता का सस्वर पाठ करना।
- कहानी एवं कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदनपत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- हिन्दी भाषा पर क्षेत्रीय भाषा के प्रभाव डालने वाले शब्द/वाक्य की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्तियों एवं मुहावरों का संकलन करना।
- सूक्तियों एवं सुभाषितों का लेखन।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट - सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से कक्षा 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

First Year Syllabus

Sixth Paper

English Teaching : Content cum Methodology

Unit 1 : Methodology

- (a) Purpose of Learning English in the present context.
- (b) Aims of Learning English to develop language skills
- (c) Psychology of language learning.
 - (i) Motivation
 - (ii) Meaningful Expression
 - (iii) Distracting Factor
 - (iv) language Habits

Unit 2 : Method of Teaching English

- (a) The Grammar & Translation method
- (b) The Direct method
- (c) The Structural method
- (d) The Eclectic method
- (e) The Situational method
- (f) The Communicative method

Unit 3 : Oral Expression

- Narration of stories, events.
- Dramatization of stories, events etc.
- Poem presentation with proper tuning.

Unit 4 : Teaching Reading to Beginners

- (i) Reading readiness programme
- (ii) Method of teaching : recording words and phrase, sentence method, story method
- (iii) Reading aloud and silent reading.

Unit 5 : Common Defects

- Physical, emotional defects and their rectification

Personal Projects :

- (1) Preparation of special teaching materials apart from charts.
- (2) Listing one's strength and weaknesses regarding knowledge and expression of English language and its remedy.
- (3) Listening to students' speech; finding out spelling defects and suggesting remedies.
- (4) Doing a project in order to help students to learn English.
- (5) Make a chart of similar and dissimilar words according to their pronunciation.
- (6) Make a chart to show to one's continual growth in any one or two of the language skills.
- (7) Prepare a lesson plan for teaching English.

Note : All trainees will take part in an analytical study of text books of class one to eight.

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र

संस्कृत शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : संस्कृत शिक्षण के उद्देश्य एवं महत्त्व :

- संस्कृत शिक्षण के उद्देश्य एवं महत्त्व : आधुनिक भारतीय भाषा से तुलना, भारत में संस्कृत शिक्षण की स्थिति, संस्कृत शिक्षण का सांस्कृतिक, साहित्यिक भाषागत एवं व्यावहारिक महत्त्व।

इकाई 2 : संस्कृत शिक्षण का स्वरूप :

- विद्यालय पाठ्यक्रम में संस्कृत का स्थान एवं महत्त्व, प्रारंभिक काल एवं आधुनिक काल में संस्कृत की स्थिति, इसके स्वरूप एवं स्तर में अंतर, संस्कृत भाषा की संरचना एवं इसके वैशिष्ट्य, संस्कृत और नैतिक शिक्षा।

इकाई 3 : श्रवण एवं वाचन कुशलता की विधियाँ :

- संस्कृत उच्चारण, श्रवण अभ्यास, मौखिक कार्य, शब्दार्थ का अभ्यास, साधारण शब्दों का मौखिक संयोजन।

इकाई 4 : संस्कृत लेखन एवं पठन कुशलता की विधियाँ

- वार्तालाप का अभ्यास, संस्कृत लेखन एवं पठन की विभिन्न विधियाँ, इसके गुण एवं दोष, संस्कृत गद्य एवं पद्य का सस्वर पाठ, गद्य एवं पद्य की संरचना में अंतर, संस्कृत के अनुच्छेदों की संगीतात्मकता।
- लेखन कार्य, अनुच्छेद लेखन, शब्दों का विश्लेषण एवं उच्चारण, सामान्य अभ्यास पाठ।

इकाई 5 : व्याकरण :

- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, वचन एवं कारक।
- शब्दरूप – अस्मद्, युष्मद्, तद्।
- धातुरूप – स्था, पठ, गम एवं दृश।

इकाई 6 : संस्कृत शिक्षण की विधियाँ :

- स्वरोच्चारण विधि
- अनुकरण विधि
- अभ्यास विधि
- प्रश्नोत्तर विधि

क्रियाकलाप :

- अनुच्छेद लेखन का अभ्यास करना।
- संस्कृत शब्दों एवं वाक्यों का अभ्यास करना।
- संस्कृत कविता के सस्वर पाठ प्रतियोगिता में भाग लेना।
- संस्कृत कहानी लेखन प्रतियोगिता में भाग लेना।
- संस्कृत वार्त्तालाप का अभ्यास करना।
- संस्कृत एकांकी का प्रदर्शन करना।
- संस्कृत शिक्षण से संबंधित पाठ योजना तैयार करना।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

প্রথম বর্ষ

পঞ্চম পত্র

মাতৃভাষা বাংলা-বিষয়বস্তু সহ শিক্ষণ বিধি

১) ভাষা-মাতৃভাষা এবং তার স্বরূপ

ভাষার অর্থ, মাতৃভাষার, পরিভাষা, বিস্তৃতি ও মহত্ব ।

মাতৃভাষা শিক্ষণের উদ্দেশ্য এবং ব্যক্তিজীবনে উপযোগিতা ।

মাতৃভাষা বাংলার ও বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত জ্ঞান ।

মাতৃভাষা বাংলার স্থানভেদে বিশেষ আঞ্চলিক প্রভাব ।

২) মাতৃভাষা-শিক্ষার মাধ্যম

বাংলা ভাষার মহত্ব ও ব্যাপকতা ।

বাংলার মাধ্যমে শিক্ষণ ।

মাতৃভাষা বাংলা শিক্ষা ও শিক্ষণের উদ্দেশ্য ।

শিক্ষার মাধ্যম রূপে বাংলা- সমস্যা, ও সমাধানের উপায় ।

৩) গদ্য- পদ্য শিক্ষণ

গদ্য শিক্ষণ- পরিচয়, গদ্য শিক্ষণ বিধি-আদর্শ বাচন, আদর্শ পঠন, অনুকরণ বাচন, মৌন পঠন,

গল্প কথন, অভিনয় বিধি, প্রশ্নোত্তর বিধি, বর্ণন বিধি- ঘটনা বর্ণন, দৃশ্য বর্ণন ।

পদ্য শিক্ষণ-পরিচয়, পদ্যশিক্ষণ বিধি-সরব পাঠ, নীরব পাঠ, পদ্য আবৃত্তি, অনুকরণ বিধি,

অর্থবোধ বিধি, ভাববোধ বিধি ।

৪) ব্যাকরণ

ধ্বনির পরিচয়- ধ্বনি ও বর্ণ, বর্ণমালা ।

বর্ণমালার বিভাজন ও তাদের বৈশিষ্ট্য ।

শব্দ- পদ পরিচয়- ও তাদের ভেদ ।

পুরুষ, বচন, লিঙ্গ, কাল, বাচ্য, কারক ।

৫) ভাষা শিক্ষণ বিধি (শিক্ষণ পদ্ধতি)

পাঠ্যপুস্তক অনুগামী, প্রশ্নোত্তর, ব্যাখ্যা, গল্প কথন ।

দেখা ও বলা, খেলার ছলে, আবৃত্তি ও বাদানুবাদ ।

৬) ক্রিয়া কলাপ-

স্বরচিত কবিতা, গল্প, ভ্রমণ বৃত্তান্ত রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন ।

পত্রলেখন, আবেদন পত্র লেখন, হস্তলিপি প্রতিযোগিতার আয়োজন,

আঞ্চলিক বৈশিষ্ট্য অনুসারে অভিনয়- নাটক ইত্যাদির আয়োজন ।

প্রচলিত ও প্রাসঙ্গিক প্রবাদ- প্রবচন ও লোকোক্তি সংকলন ।

মহাপুরুষদের শিক্ষামূলক বাণীর সংকলন ।

পাঠ্য সহগামী সামগ্রী ও শিক্ষণ সামগ্রী নির্মাণ ও সংকলন ।

প্রশিক্ষু প্রথম শ্রেণী থেকে পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত প্রচলিত বাংলা পাঠ্যপুস্তক অবশ্যই অধ্যয়ন করবে ।

Mother Tongue (Urdu) Teaching Content & Methodology (For First Year) VII Paper

سال اول کا نصاب

اردو زبان تدریسی موضوع اور طریقہ تدریس

- اکائی ۱۔ اردو زبان کے معنی اور شکل ☆
 زبان کے معنی، تعریف، شکل اور اہمیت ☆
 اردو زبان کی مختصر تاریخی معلومات ☆
 معیاری اردو کے ذریعہ تلخیص نگاری ☆
 مادری زبان اور اسکی خاصیت ☆
 زبان اور بولی ☆
- اکائی ۲۔ مادری زبان سے مراد اور تحائف ☆
 مادری زبان سے مراد تعریف اور اہمیت ☆
 مادری زبان کے ذریعہ تعلیم ☆
 مادری زبان کے غیر معمولی مقاصد ☆
 سُو بہ جھارکھنڈ کی اہم بولیاں۔ سنہالی، گوکھ، منڈاری، ناگپوری، کھڑیا، ہو، پنج پرگنیاں، کھورٹھا، مگر مالی، ان سبھوں کا عام تعارف ☆
- اکائی ۳۔ تدریس نثر و نظم ☆
 نثری درس۔ تعارف، نثری درس کا طریقہ، مطالعہ، روایتی مطالعہ، خاموش مطالعہ کہنا سنا، اداکاری کا ذریعہ، سوال و جواب کے ذریعہ، سانحہ کا بیان، منظر کشی یا منظر کا بیان ☆
 نظم کی تدریس۔ تعارف، منظوم درس کا طریقہ، مترنم پڑھنا، نغماتی طرز، وضاحتی طرز، مطالب نہیں طرز، خیالات نہیں، روایتی طرز ☆
- اکائی ۴۔ آواز کی علامت اور حروف کے تلفظ ☆
 اردو کے اعراب (Vowel, स्वर) حروف صحیح (Consonant, व्यंजन) اور انکی قسمیں۔ ☆
 لفظ۔ تعارف اور انکی قسمیں ☆
 جنسیت، عدویت، حالت، زمانہ طور (Voice, वाच्य) ☆
- اکائی ۵۔ تدریس زبان کا طریقہ ☆
 نصابی کتاب کا طریقہ، سوال و جواب کا طریقہ، وضاحتی طریقہ، کھیل کے ذریعہ دیکھو اور کہو، قصہ کے ذریعہ:- ☆
- کارکردگی:- ☆
 کہانی لکھنے اور شعر کہنے کے مقابلے میں شرکت ☆
 خطوط نویسی، درخواست لکھنا، تلخیص نگاری میں شرکت ☆
 اردو زبان پر اثر ڈالنے والے علاقائی زبان کے الفاظ جملوں کی فہرست تیار کرنا ☆
 علاقائی حلقہ میں مروج ضرب المثل اور محاوروں کی تالیف (جمع کرنا) ☆
 منصوبہ تدریس اور تعلیمی اشیاء کی تخلیق کرنا ☆
- نوٹ:- سبھی تربیت یافتگان درجہ اول تا ہشتم تک کے نصابی کتابوں کا تجزیاتی مطالعہ کریں گے۔

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (ग)

मुण्डारी भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : मुण्डारी भाषा का परिचय एवं स्वरूप :

- भाषा का परिचय, स्वरूप एवं महत्त्व।
- मुण्डारी भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी।
- मानक मुण्डारी भाषा के माध्यम से संक्षेपण एवं पल्लवन।
- मुण्डारी भाषा एवं उसकी विशेषताएँ।
- मुण्डारी भाषा एवं उसकी वर्तनी।

इकाई 2 : मातृभाषा मुण्डारी का अर्थ एवं उद्देश्य :

- मुण्डारी का अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व
- मुण्डारी के माध्यम से शिक्षा
- मुण्डारी शिक्षण के उद्देश्य
- झारखण्ड की प्रमुख जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषाओं का सामान्य परिचय : जनजातीय भाषाएँ – मुण्डारी, हो, खड़िया, संताली एवं कुडुख। क्षेत्रीय भाषाएँ – पंचपरगनिया, खोरठा, कुड़माली एवं नागपुरी।

इकाई 3 : मुण्डारी गद्य-पद्य शिक्षण :

- गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, मौन वाचन, कथा-कथन, अभिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन।
- पद्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि – सस्वर वाचन, गायन विधि, व्याख्या विधि, अर्थ बोध, भाव बोध, अनुकरण विधि।

इकाई 4 : मुण्डारी व्याकरण :

- ध्वनि परिचय एवं उसके भेद।
- मुण्डारी के स्वर एवं व्यंजन तथा उनकी वर्गीकरण।
- शब्द परिचय एवं उसके भेद।
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, काल।

इकाई 5 : मुण्डारी भाषा शिक्षण :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, देखो और कहो, कहानी विधि।

क्रियाकलाप :

- कहानी एवं कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदन पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- बाल गीत, खेल गीत, शिकार गीत, मेला गीत आदि का संकलन करना।
- मुण्डारी भाषा में पाये जाने वाले अन्य भाषाओं के शब्दों की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्ति एवं मुहावरों का संकलन करना।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट - सभी प्रशिक्षणार्थी 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (घ)

संताली भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : भाषा का अर्थ एवं स्वरूप :

- (क) भाषा का अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य एवं स्वरूप।
- (ख) वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संताली भाषा का महत्त्व।
- (ग) संताली भाषा के क्षेत्र एवं जनसंख्या।
- (घ) संताली भाषा की विशेषताएँ।
- (ङ) संताली भाषा का क्षेत्ररूप।

इकाई 2 : लिपि का अर्थ एवं स्वरूप :

- (क) लिपि का क्रम विकास – चित्रलिपि, भावलिपि, ध्वनिलिपि।
- (ख) लिपि का महत्त्व।
- (ग) भारतीय लिपि एवं संताली लिपि।
- (घ) स्वर वर्ण, व्यंजन वर्ण एवं उसकी विशेषताएँ।

इकाई 3 : शब्द का अर्थ, संरचना एवं परिचय :

- (क) संताली शब्द की उत्पत्ति।
- (ख) संताली शब्द के भेद – युग्म शब्द, विपरीतार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द।

इकाई 4 : संताली पद्य-गद्य शिक्षण :

- (क) संताली साहित्य का सामान्य परिचय।
- (ख) पद्य साहित्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि, लोकगीत विधि, कविता विधि, लोरी, बालगीत।
- (ग) गद्य साहित्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि, लोककथा विधि, लोक गाथा विधि, लोक कहानी विधि, लोकवाचार्ता, लोकोक्ति, बुझौवल।

इकाई 5 : संताली व्याकरण शिक्षण :

- (क) संताली व्याकरण का परिचय एवं भेद।
- (ख) संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, पुरुष, कारक।

इकाई 6 : संताली भाषा शिक्षण विधि :

- (क) प्रश्नोत्तर विधि, अनुवाद विधि, व्याख्या विधि।
- (ख) कहानी लेखन विधि, निबंध लेखन विधि एवं पत्र लेखन विधि।
- (ग) चित्र द्वारा कहानी लेखन विधि, कहो विधि।

क्रियाकलाप :

- (क) संताली कहानी, कविता, पत्र, रचना, निबंध, गिनती, लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- (ख) रंग भरो प्रतियोगिता में सहभागिता।
- (ग) मुहावरे एवं कुदुम प्रतियोगिता में सहभागिता।
- (घ) विभिन्न गतिविधियों में सहभागिता।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (ड)

हो भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : हो भाषा का परिचय एवं स्वरूप :

- भाषा का परिचय, स्वरूप एवं महत्त्व।
- हो भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी।
- मानक हो भाषा के माध्यम से संक्षेपण एवं पल्लवन।
- हो भाषा एवं उसकी विशेषताएँ।
- हो भाषा एवं उसकी वर्तनी।

इकाई 2 : मातृभाषा हो का अर्थ एवं उद्देश्य :

- मातृभाषा हो का अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व।
- मातृभाषा हो के माध्यम से शिक्षा।
- मातृभाषा हो शिक्षण के उद्देश्य।
- झारखण्ड की प्रमुख जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषाओं का सामान्य परिचय : जनजातीय भाषाएँ – मुण्डारी, हो, खड़िया, संताली एवं कुँडुख। क्षेत्रीय भाषाएँ – पंचपरगनिया, खोरठा, कुड़माली एवं नागपुरी।

इकाई 3 : हो गद्य-पद्य शिक्षण :

- गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, मौन-वाचन, कथा कथन, अभिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन।
- पद्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि – सस्वर वाचन, गायन विधि, व्याख्या विधि, अर्थ बोध, भाव बोध, अनुकरण विधि।

इकाई 4 : हो व्याकरण :

- ध्वनि परिचय एवं उसके भेद।
- हो के स्वर एवं व्यंजन तथा उनका वर्गीकरण।
- शब्द परिचय एवं उसके भेद।
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, काल।

इकाई 5 : हो भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, देखो और कहो, कहानी विधि।

क्रियाकलाप :

- कहानी एवं कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदन पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- बाल गीत, खेल गीत, शिकार गीत, मेला गीत आदि का संकलन करना।
- हो भाषा में पाये जाने वाले अन्य भाषाओं के शब्दों की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्ति एवं मुहावरों का संकलन।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (च)

खड़िया भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : खड़िया भाषा का परिचय एवं स्वरूप :

- खड़िया भाषा का परिचय, स्वरूप एवं महत्त्व।
- खड़िया भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी।
- मानक खड़िया भाषा के माध्यम से संक्षेपण एवं पल्लवन।
- खड़िया भाषा एवं उसकी विशेषताएँ।
- खड़िया भाषा एवं उसकी वर्तनी।

इकाई 2 : मातृभाषा खड़िया का अर्थ एवं उद्देश्य :

- मातृभाषा खड़िया का अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व।
- खड़िया के माध्यम से शिक्षा।
- खड़िया शिक्षण के उद्देश्य।
- झारखण्ड की प्रमुख जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषाओं का सामान्य परिचय : जनजातीय भाषाएँ – मुण्डारी, हो, खड़िया, संताली एवं कुड़ुख। क्षेत्रीय भाषाएँ – पंचपरगनिया, खोरठा, कुड़माली एवं नागपुरी।

इकाई 3 : खड़िया गद्य-पद्य शिक्षण :

- गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, मौन-वाचन, कथा वाचन, अभिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन।
- पद्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि – सस्वर वाचन, गायन विधि, व्याख्या विधि, अर्थ बोध, भाव बोध, अनुकरण विधि।

इकाई 4 : खड़िया व्याकरण :

- ध्वनि परिचय एवं उसके भेद।
- खड़िया के स्वर एवं व्यंजन तथा उनका वर्गीकरण।
- शब्द परिचय एवं उसके भेद।
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, काल।

इकाई 5 : खड़िया भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, देखो और कहो, कहानी विधि।

क्रियाकलाप :

- कहानी एवं कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदन पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- बाल गीत, खेल गीत, शिकार गीत, मेला गीत आदि का संकलन करना।
- खड़िया भाषा में पाये जाने वाले अन्य भाषाओं के शब्दों की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्ति एवं मुहावरों का संकलन।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (घ)

कुड़ुख भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : कुड़ुख भाषा का परिचय एवं स्वरूप :

- कुड़ुख भाषा का सामान्य परिचय।
- कुड़ुख भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी।
- कुड़ुख भाषा का मानक स्वरूप।
- झारखण्ड की प्रमुख भाषाएँ – संताली, मुण्डारी, हो, खड़िया, नागपुरी, खोरठा, पंचपरगनिया, कुड़माली का सामान्य परिचय एवं इनके साथ कुड़ुख भाषा की समानताएँ एवं विभिन्नताएँ।

इकाई 2 : मातृभाषा का परिचय एवं महत्त्व :

- मातृभाषा कुड़ुख का सामान्य परिचय।
- मातृभाषा कुड़ुख के माध्यम से शिक्षा।
- कुड़ुख भाषा शिक्षण के उद्देश्य।
- मातृभाषा कुड़ुख एवं उसकी विशेषताएँ।
- वर्तमान परिप्रेक्ष्य में कुड़ुख भाषा का महत्त्व।

इकाई 3 : कुड़ुख व्याकरण :

- कुड़ुख वर्णमाला।
- कुड़ुख ध्वनियों की विशेषता।
- कुड़ुख के स्वर, व्यंजन तथा उनका वर्गीकरण।
- शब्द परिचय एवं उसके भेद।
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक एवं काल।

इकाई 4 : कुड़ुख गद्य-पद्य शिक्षण :

- कुड़ुख गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, मौन वाचन, कथा कथन, अभिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन।
- कुड़ुख पद्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि – सस्वर वाचन, गायन विधि, व्याख्या विधि, अर्थ बोध, भाव बोध, अनुकरण विधि।

इकाई 5 : कुड़ुख भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, देखो और कहो विधि, कहानी विधि, अनुवाद विधि।

क्रियाकलाप :

- कहानी एवं कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदन पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- कुडुख लोक गीत एवं लोक कथा संग्रह करना।
- कुडुख भाषा में पाये जाने वाले अन्य भाषाओं के शब्दों की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्तियों, मुहावरों एवं बुझौवलों का संग्रह करना।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (ज)

नागपुरी भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : भाषा का अर्थ एवं स्वरूप :

- भाषा का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं महत्त्व।
- बोली और भाषा में अंतर।
- नागपुरी भाषा का उद्भव विकास।
- नागपुरी भाषा का आर्य भाषा से संबंध।
- राष्ट्रीय एकता में क्षेत्रीय भाषाओं का महत्त्व।
- नागपुरी भाषा की विशेषताएँ।
- नागपुरी भाषा के माध्यम से संक्षेपण।

इकाई 2 : मातृभाषा का अर्थ एवं परिचय :

- मातृभाषा का अर्थ एवं परिचय।
- मातृभाषा और सम्पर्क भाषा।
- मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा।
- मातृभाषा शिक्षण के उद्देश्य।
- राष्ट्र के विकास में मातृभाषा की उपयोगिता।
- झारखण्ड की अन्य प्रमुख भाषाएँ – संताली, मुण्डारी, कुडुख, हो, खड़िया, कुड़माली, खोरठा, पंचपरगनिया का सामान्य परिचय।

इकाई 3 : पद्य-गद्य शिक्षण :

- पद्य शिक्षण – पद्य की परिभाषा, पद्य विधाओं का परिचय (गीत, कविता, खण्डकाव्य, महाकाव्य), पद्य शिक्षण की विधि – वाचन, सस्वर वाचन, गीत लालित्य, व्याख्या विधि, अर्थ, अर्थ बोध विधि, भाव बोध, अनुकरण विधि।
- गद्य शिक्षण : गद्य की परिभाषा, गद्य विधाओं का परिचय (कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, लेख आदि), गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, कथा-कथन (कहानी) एवं अभिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन आदि।

इकाई 4 : व्याकरण :

- नागपुरी ध्वनियों की विशेषताएँ।
- नागपुरी की स्वर-व्यंजन ध्वनियाँ तथा उसके प्रयोग/व्यवहार।

- नागपुरी के शब्द भण्डार – देशज, तद्भव, तत्सम्, विदेशी एवं पार्श्ववर्ती भाषाओं के शब्द।
- सहायक क्रिया आहे/हेके/हय का प्रयोग।
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन, कारक, क्रिया।

इकाई 5 : भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, देखो और कहो, कहानी विधि।

क्रियाकलाप :

- कहानी, निबंध, गीत, कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- वाद-विवाद, भाषण, खेल-कूद, नृत्य-गीत प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र-लेखन, आवेदन पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- नागपुरी भाषा पर जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा तथा अन्य भाषा के प्रभाव डालने वाले शब्द/वाक्य की सूची तैयार करना।
- नागपुरी मुहावरे, लोकोक्ति, पहेली, मंत्र आदि का संकलन करना।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (झ)

कुड़माली भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : भाषा का अर्थ एवं स्वरूप :

- भाषा एवं मातृभाषा का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं महत्त्व।
- कुड़माली भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी।
- मानक कुड़माली भाषा के माध्यम से संक्षेपण।
- कुड़माली भाषा एवं उसकी प्रकृति।
- कुड़माली भाषा एवं क्षेत्रीय स्वरूप।

इकाई 2 : कुड़माली मातृभाषा का अर्थ एवं परिचय :

- कुड़माली भाषा का परिचय, महत्त्व।
- कुड़माली भाषा के माध्यम से शिक्षा।
- कुड़माली भाषा शिक्षण के उद्देश्य।
- झारखण्ड की प्रमुख जनजातीय भाषाएँ – कुड़ुख, मुण्डारी, हो, संताली, खड़िया एवं क्षेत्रीय भाषाएँ – कुड़माली, नागपुरी, पंचपरगनिया, खोरठा का परिचय।

इकाई 3 : कुड़माली गद्य-पद्य शिक्षण :

- कुड़माली गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, कथा-कथन (कहानी) एवं अधिनय विधि, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन आदि।
- कुड़माली पद्य शिक्षण – परिचय पद्य शिक्षण की विधि – वाचन, सस्वर वाचन, गीत लालित्य, व्याख्या विधि, अर्थ, अर्थ बोध विधि, भाव बोध, अनुकरण विधि।

इकाई 4 : कुड़माली व्याकरण :

- कुड़माली भाषा के ध्वनि के लक्षण एवं भाषायी ध्वनि।
- कुड़माली के स्वर (हहि कड़) एवं व्यंजन (पाहि कड़) तथा उनका वर्गीकरण।
- कुड़माली शब्द (साड़ा) परिचय एवं भेद।
- संज्ञा (आंगा), वचन (लेखा), लिंग (लिंगा), सर्वनाम (अइजि), कारक (दसा)।

इकाई 5 : कुड़माली भाषा शिक्षण विधि :

- कुड़माली पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, चित्र वर्णन विधि, देखो और कहो, कहानी विधि, सुनो और बोलो

क्रियाकलाप :

- कुड़माली कहानी, कविता रचना एवं लेखन प्रतियोगिता, पर्व त्योहार, संस्कार, संस्कृति में सहभागिता।
- कुड़माली पत्र लेखन, आवेदन लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- खेल-कूद, नाच-गान एवं अखाड़ा में शामिल होना।
- कुड़माली भाषा का जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषाओं पर प्रभाव डालने वाले शब्द/वाक्य की सूची तैयार करना।
- कुड़माली क्षेत्र में प्रचलित लोकोक्तियों एवं मुहावरों का संकलन।
- कुड़माली सूक्तियों एवं सुभाषितों का लेखन।
- कुड़माली पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।

नोट - सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (ज)

खोरठा भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : खोरठा भाषा का अर्थ एवं स्वरूप :

- भाषा का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं महत्त्व
- बोली और भाषा में अंतर
- खोरठा भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
- मानक खोरठा भाषा के माध्यम से संक्षेपण
- खोरठा भाषा की विशेषताएँ
- खोरठा भाषा और उसके क्षेत्रीय भेद

इकाई 2 : खोरठा मातृभाषा का अर्थ एवं परिचय :

- मातृभाषा का अर्थ, परिभाषा, महत्त्व
- राष्ट्र के विकास में मातृभाषा की उपयोगिता
- मातृभाषा शिक्षण के उद्देश्य
- झारखण्ड की प्रमुख भाषाएँ -- संताली, कुडुख, मुण्डारी, नागपुरी, खड़िया, हो, खोरठा, पंचपरगनिया, कुड़माली का सामान्य परिचय एवं खोरठा का आदिवासी एवं सदानी भाषाओं से संबंध।

इकाई 3 : खोरठा पद्य-गद्य शिक्षण :

- पद्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि – सस्वर वाचन, गीत विधि, व्याख्या विधि, अर्थबोध विधि, भावबोध, अनुकरण विधि।
- गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि – आदर्श वाचन, अनुकरण वाचन, मौन वाचन, कथा, कहानी, प्रश्नोत्तर विधि, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन, अभिनय विधि।

इकाई 4 : खोरठा व्याकरण :

- खोरठा ध्वनि की विशेषता
- खोरठा के स्वर, व्यंजन तथा उनका वर्गीकरण
- खोरठा शब्द भण्डार (1) ठेठ शब्द (2) दूसरी भाषाओं के शब्द
- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, वाच्य

इकाई 5 : खोरठा भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, अनुवाद विधि, खेल विधि, देखो और कहो, सुनो और बोलो, चित्र विधि, कहानी विधि

क्रियाकलाप :

- कहानी, कविता, निबंध एवं नृत्य-गीत प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदन पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- खोरठा भाषा पर अन्य सदानी एवं आदिवासी भाषाओं के प्रभाव डालने वाले शब्द/वाक्य की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्तियों एवं मुहावरों का संकलन करना।
- सूक्तियों एवं सुभाषितों, पहेलियों का संकलन एवं लेखन।
- मेला, पर्व-त्योहार, अखड़ा, संस्कार, खेल-कूद, नाच-गान एवं सांस्कृतिक कार्यों में सहभागिता।
- पाठ योजना एवं शिक्षण सामग्री का निर्माण करना।
- शुद्ध उच्चारण से संबंधित ऑडियो कैसेट बनाना।

नोट - सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम

सप्तम पत्र (ट)

पंचपरगनिया भाषा शिक्षण : विषयवस्तु सह शिक्षण विधि

इकाई 1 : पंचपरगनिया भाषा का अर्थ एवं स्वरूप :

- पंचपरगनिया भाषा का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं महत्त्व
- पंचपरगनिया भाषा के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी
- मानक पंचपरगनिया भाषा के माध्यम से संक्षेपण
- पंचपरगनिया एवं उसकी विशेषताएँ
- भाषा और बोली

इकाई 2 : पंचपरगनिया मातृभाषा का अर्थ एवं परिचय :

- पंचपरगनिया मातृभाषा का अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व
- पंचपरगनिया मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा
- पंचपरगनिया मातृभाषा शिक्षण के उद्देश्य
- झारखण्ड की प्रमुख भाषाएँ – संताली, कुड़ुख, मुंडारी, नागपुरी, खड़िया, हो, पंचपरगनिया, खोरठा, कुड़माली इनका सामान्य परिचय।

इकाई 3 : पंचपरगनिया गद्य-पद्य शिक्षण :

- गद्य शिक्षण – परिचय, गद्य शिक्षण की विधि, अनुकरण वाचन, मौन वाचन, लोक कथा, लोक गाथा, कहानी, घटना वर्णन, दृश्य वर्णन, अनुकरण विधि, वार्त्तालाप विधि।
- पद्य शिक्षण – परिचय, पद्य शिक्षण की विधि, गीत विधि, व्याख्या विधि, अर्थ बोध विधि, भाव बोध, अनुकरण विधि, बाल गीत, मंत्र गीत, लोरी।

इकाई 4 : पंचपरगनिया व्याकरण :

- पंचपरगनिया ध्वनि के लक्षण एवं भाषायी ध्वनि
- पंचपरगनिया के स्वर, व्यंजन तथा उनका वर्गीकरण
- पंचपरगनिया शब्द परिचय एवं उसके भेद
- पंचपरगनिया लिंग, वचन, कारक, काल, वाच्य, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्द के बदले एक शब्द।

इकाई 5 : पंचपरगनिया भाषा शिक्षण विधि :

- पाठ्यपुस्तक विधि, प्रश्नोत्तर विधि, व्याख्या विधि, खेल विधि, देखो और कहो, कहानी विधि

क्रियाकलाप :

- कहानी एवं कविता लेखन प्रतियोगिता में सहभागिता।
- पत्र लेखन, आवेदन-पत्र लेखन, संक्षेपण लेखन में भाग लेना।
- पंचपरगनिया भाषा पर क्षेत्रीय भाषा के प्रभाव डालने वाले शब्द/वाक्य की सूची तैयार करना।
- स्थानीय परिवेश में प्रचलित लोकोक्तियों एवं मुहावरों का संकलन करना।
- सूक्तियों एवं सुभाषितों का लेखन।
- पाठ योजना एवं सामग्री का निर्माण करना।

नोट – सभी प्रशिक्षणार्थी कक्षा 01 से 08 तक की पाठ्यपुस्तकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन करेंगे।

FIRST YEAR COURSE

Eighth Paper

Teaching of Mathematics - Content cum Methodology

Unit 1 : Nature, Objectives and Scope of teaching Mathematics

- Nature and educational importance of Mathematics
- Objectives of teaching mathematics at primary level

Unit 2 : Methods of teaching Mathematics

- Inductive Method
- Deductive Method
- Synthetic Method
- Analytic Method

Unit 3 : Arithmetic

- Natural Numbers, Whole Numbers, Integers, Even Numbers, Odd Numbers, Rational Numbers, Irrational Numbers
- Number and Number System, Number Line
- Knowledge of place value
- Fractions - Simple fractions, Decimal Fractions, Recurring Decimal
- Factors and Multiples
- Least Common Multiple and Highest Common Factor
- Unitary Method
- Ratio and Proportion

Unit 4 : Algebra

- Factors
- Equation
- Simple Equations, Simultaneous Equations, Quadratic Equations

Unit 5 : Geometry

- Point, Line, Segment of a line, Ray, Angle and kinds of angle
- Triangle and types of triangles, Parallel lines

Unit 6 : Mensuration

- Knowledge of perimeter and area of square and rectangle
- Knowledge of perimeter and area of triangle
- Knowledge of Parallelogram, Trapezium and Rhombus

Personal Projects :

- Construction of angles : 30° , 45° , 60° , 75° , 90° , 120° , 135°
- Construction of equilateral triangles, isosceles triangles, scalene triangles
- Construction of Squares and Rectangles
- Construction of Parallelograms, Trapeziums and Rhombuses
- Construction of a Circle
- Make a report on any two playgrounds by measuring their length and breadth
- Make a counting frame
- Make a lesson plan

Note : *Make an analytical study of textbooks from class 1 to 8*

First Year Course

Ninth Paper
Environmental Studies – 1

Social Science - Content cum Methodology

Unit 1 : Earth : Rotation of the earth, Change of seasons, latitude and longitude

- Seasons and agents influencing climate
- Mountain, plateau, land, soil, rock, river, glacier, desert
- Country, continent, sea, ocean
- Natural calamities- flood, earthquake, volcano, Tsunami
- Map, map study, chart, drawing and study of a globe

Unit 2 : The history of Ancient India and other ancient civilizations

- Pre-historic age, the Stone age
- The Ancient Indian civilization and the Vedic civilization
- The Mughal period and the British rule

Unit 3 : The Indian Constitution

- Construction of the Indian Constitution and its features
- The Principles of Directive Policy of State

Unit 4 : Central and State Administration

- Executive, Administrative and Judiciary of the Center and the State
- Local governance - Zila Parishad, Gram Panchayat, Nagar Palika (Municipality), Nagar Nigam (Metropolitan Corporation)

Personal Projects :

- Write a report of any two historical sites
- Local Gram Panchayat/Municipality/Metropolitan Corporation, the description of physical location, officers' name and find out two main developmental projects.
- Find out information of local problems and suggest remedy for them.
- (From class 1 to class 8) Make an analytical study of the text books of class one to eight

First year course**Tenth Paper
Environmental Studies – 2****General Science - Content & Methodology****Unit 1 : Science**

- Meaning and Nature of Science and its implication in our daily life
- Aims of study of science at the elementary level
- Development of a scientific attitude
- Method of teaching science : Experiment method, Demonstration cum discussion method, Problem Solving Method, Heuristic Method
- Teaching Aids - Chart, Model, Slides, Preparing a lesson plan

Unit 2 : Physics

- Measurement - Method of measurement, standard, Unit
- Motion, Action, Energy, Power and Force
- Heat - Definition, Thermometer, Methods of transfer of heat, expansion by heat.
- Light - Introduction, light source, shadow, eclipse. concave, convex, mirror' and lens.

Unit 3 : Chemistry

- Molecule, atom
- Element (substance), compound (composition) mixture
- Water - hardness of water and its purification
- Acid, ashes, salt

Unit 4 : Biology

- Living and non-living things
- Animal and vegetable (flora) cell
- Body and parts of human physiology
- Part of plants with its details

Personal Project :

- Organize a science exhibition
- Collect animals and flora from local surroundings
- Visit local surroundings
- Find out impurities prevalent in water found locally

Note : Make an analytical study of books from class I to 8

Course of the First & Second Year

Eleventh Paper
Teaching Practice
(First & Second Year)

Each year Teaching Practice will be so conducted

1. Micro Teaching

- The meaning and general information will be given by the lecturer about micro teaching
- Each trainee will perform at least seven micro teaching classes and observe their companions' micro teaching and write reports.
- Micro teaching will be done in groups having distributed the subjects.
- Each micro teaching will be for 5 minutes and at the end full micro teaching will be for 15 minutes.
- Micro teaching will be done with a prepared lesson plan.

2. Demonstration Lesson

- Teachers will give model classes.
- Model classes will be on various subjects.
- The total numbers of demonstration classes will be 6.
- All trainees must attend all the demonstration classes.

3. Criticism Lesson

- It is compulsory for each trainee to give at least one criticism lesson.
- It is compulsory for every trainee at least to attend 5 criticism classes and observe and write reports on them.
- The duration of criticism class will be of one period.

4. Teaching Practice

- Each trainee must do teaching practice each year.
- Each trainee each day must give at least two teaching practice lessons.
- Teaching practice will be done with the prepared lesson plan, preparation of subject and teaching aids.
- Trainees must write their daily diary during their days of teaching practice.
- In the Second Year it is not compulsory to give demonstration and criticism lessons.
- As in the First Year, in the Second Year too it is necessary to present 7 micro teaching lessons and observe 3 micro teaching lessons and write reports.
- In the Second Year 33 teaching practice lessons are necessary in which two lessons should be based on each subject.

FIRST YEAR SYLLABUS***Twelfth Paper*****Computer****Computer :**

1. Knowledge of all the parts of the computer and related components
2. Knowledge of computer operation
3. Introduction to Logo and Knowledge of its commands
4. Introduction to D. W. Basic Programming and knowledge of its commands
5. Introduction to Internet and knowledge of Internet browsing

Personal Projects :

1. Drawing and labeling of a computer's parts and its related components
2. Drawing of 5 outputs of Logo
3. Drawing of 5 outputs of D. W. Basic
4. Demonstration of 5 outputs of Logo
5. Demonstration of 5 outputs of D. W. Basic
6. Opening Internet and showing how to browse Internet

FIRST YEAR SYLLABUS

Thirteenth Paper

Work Experience and Physical Education

Work Experience : *Among these 5 areas of work experiences any two are compulsory*

1. Gardening

- I. Knowledge of the use of implements which are used in gardening, e.g. Khurpi, sickle, spade, grass-cutter, *phuljhari*
 - II. Preparation of soil, manuring, weeding and preparing beds
 - III. Preparing of water canals for irrigation
 - IV. Preparing seedlings of seasonal vegetables; transplanting them and nurturing them
-

2. Agriculture

- I. Knowledge of the use of agricultural implements and using them according to need - plough, tractor, power tiller, plank - harrow, leveler, spade, *khurpi*, sickle
 - II. Main summer (*Kharif*) crop e.g. paddy, maize, barley, millet, *urad*; *gondli*, Winter (*Rabi*) crop: gram, *masur*, *moong*, *kurthi*, barley Cultivate one crop each from *kharif* and *rabi*.
 - III. Preparing the field and starting the process of getting the plants to sprout and grow
 - IV. Knowledge of good type of seeds; selecting them and using them
-

3. Home Science

- I. Knowledge of wholesome diet, good food grains and their use
 - II. Preservation, examination and management of edible food articles
 - III. Preparing handkerchief, table-cloth, pillow and pillow-cover, preparing foot-carpet with used materials
 - IV. Wall- hanging, decoration of rooms, decorate during feasts and programme doing decorations, designing *Rangoli*
-

4. Collage Work

- I. With locally available discarded and unused materials preparing useful articles
- II. Knowledge of different types of *chepak* and use them
- III. Make toys and flower vase from various colourful papers, seeds, leaves, grass and birds' feather.
- IV. Preparing various cards - welcome card, congratulation card, programme card, invitation card

5. Cutting And Tailoring

- I. Introduction and use of various tools of cutting and tailoring
- II. Practice of 6 stitches and making samples - running stitch, hemming stitch, back stitch, cross stitch, patching stitch, cut work, button hole *stitch*, *jama* stitch
- III. Make 2 each handkerchiefs for men and women
- IV. Prepare one table cloth
- V. Make two sets out of frock *sameej*, underwear, *kurta-pajama*, *baba* suit

Physical Education

- I. Drill, marching and march past
- II. Participate in morning exercise
- III. Play games in the evening
- IV. Participate in race, long jump, high jump, skipping race
- V. Participate in at least anyone game; Football, cricket, basketball, *kabaddi*
- VI. Practice any two: *suryanamaskar*, *vajrasan*, *sarvangasan*, *shirshasan*
- VII. Participate in activities of Scout and Guide

FIRST YEAR COURSE

Fourteenth Paper

Community Life - First and Second Year

In College :

1. Participate in daily prayer
2. Cleaning the College campus, hostel, toilet and fields
3. Organize and participate in important local/national days, anniversaries and main teas
4. Organize and participate in cultural activities, fairs and exhibitions
5. Organize and participate in common meals
6. Helping sick / children / friend and most deserving ones
7. Form committees and manage college and hostel activities.
8. Organize seminars, workshop and speech programme
9. Organize to show educational film / documentary film / slides / C.D.
10. Participate in annual day/ annual sports day

In Community :

1. Make an educational research of the community
2. Organize a self-help and service camp in the community
3. Participate in village festivals and activities
4. Organize cultural programme in the community
5. Participate in literacy programme and women's empowerment programme
6. Organize programmes to conscientize about the preservation of common property/ literacy/ health education - street play, prabhat pheri, route march, exhibition, prepare posters and exhibit them
7. Organize cultural programme and sports in a neighbouring school

NOTE : *These activities will be organized in College/ Institute in the first and second year according to convenience. The trainees will maintain their records. Their internal evaluation will be on the basis of their activities and participation.*